

**Die beste Zeit im Jahr ist mein**  
Madrigalkonzert mit dem William Byrd Ensemble

Programm

**Italienische Madrigale**

**L'Inmorato** - Giovanni Giacomo Gastoldi (1556-1622)

**Il bianco e dolce cigno** - Jacob Arcadelt (c. 1505-1568)

**Matona mia cara** - Orlando di Lasso (c. 1532-1594)

**O dolce nocte** - Philippe Verdelot (1485-1552)

**Il bell'umore** - Giovanni Giacomo Gastoldi (1556-1622)

**Französische Chansons**

**Tant que vivrai** - Claudin de Sermisy (1490-1562)

**Ce Moys de May** - Clement Janequin (c. 1485-1558)

**Bonjour mon coeur** - Orlando di Lasso (c. 1532-1594)

**Pavane** - Thoinot Arbeau (1519-1595)

**Tourdion** - bei Pierre Attaignant (1530)

## Deutsche Madrigale

Die beste Zeit im Jahr ist mein - Melchior Vulpius (c. 1570-1615)

Herzlieb, zu dir allein - Hans Leo Hassler (1564-1612)

Kommt, ihr Gspielen - Melchior Franck (c. 1580-1639)

Innsbruck, ich muss dich lassen - Heinrich Isaak (c. 1450-1517)

2. Strophe: Leonhard Lechner (c. 1553-1606)

Wohlauf, gut Gsell, von hinnen - Caspar Othmayr (1515-1553)

## Englische Madrigale

Now is the gentle season - Thomas Morley (1557-1603)

Shoot, false Love, I care not - Thomas Morley (1557-1603)

Come again - John Dowland (1562-1626)

What if I Never Speed - John Dowland (1562-1626)

Rest, sweet nymphs - Francis Pilkington (c. 1562-1638)

## SIX CHANSONS

Paul Hindemith (1895-1963)

[Texte von Rainer Maria Rilke]

I La Biche

II Un Cygne

III Puisque tout passe

VI Verger